

# PLANO DE CURSO

**ESCOLA:** Estadual Nara Luma Cerqueira

**PROFESSORES:** Ana Raquel, Luara, Mariana, Natália

**DISCIPLINA:** História

**SÉRIE:** 6º **TURMA:** A

**ANO LETIVO:** 2009

## CALENDÁRIO

**PREVISÃO DE AULAS SEMANAIS: 2 AULAS**

**1º Unidade**

**Total - 25 aulas**

**Fevereiro – 4 aulas**

**Março – 9 aulas**

**Abril – 8 aulas**

**Maio – 4 aulas**

**2º Unidade**

**Total- 22 aulas**

**Maio – 4 aulas**

**Junho – 6 aula**

**Julho – 8 aulas**

**Agosto – 4 aulas**



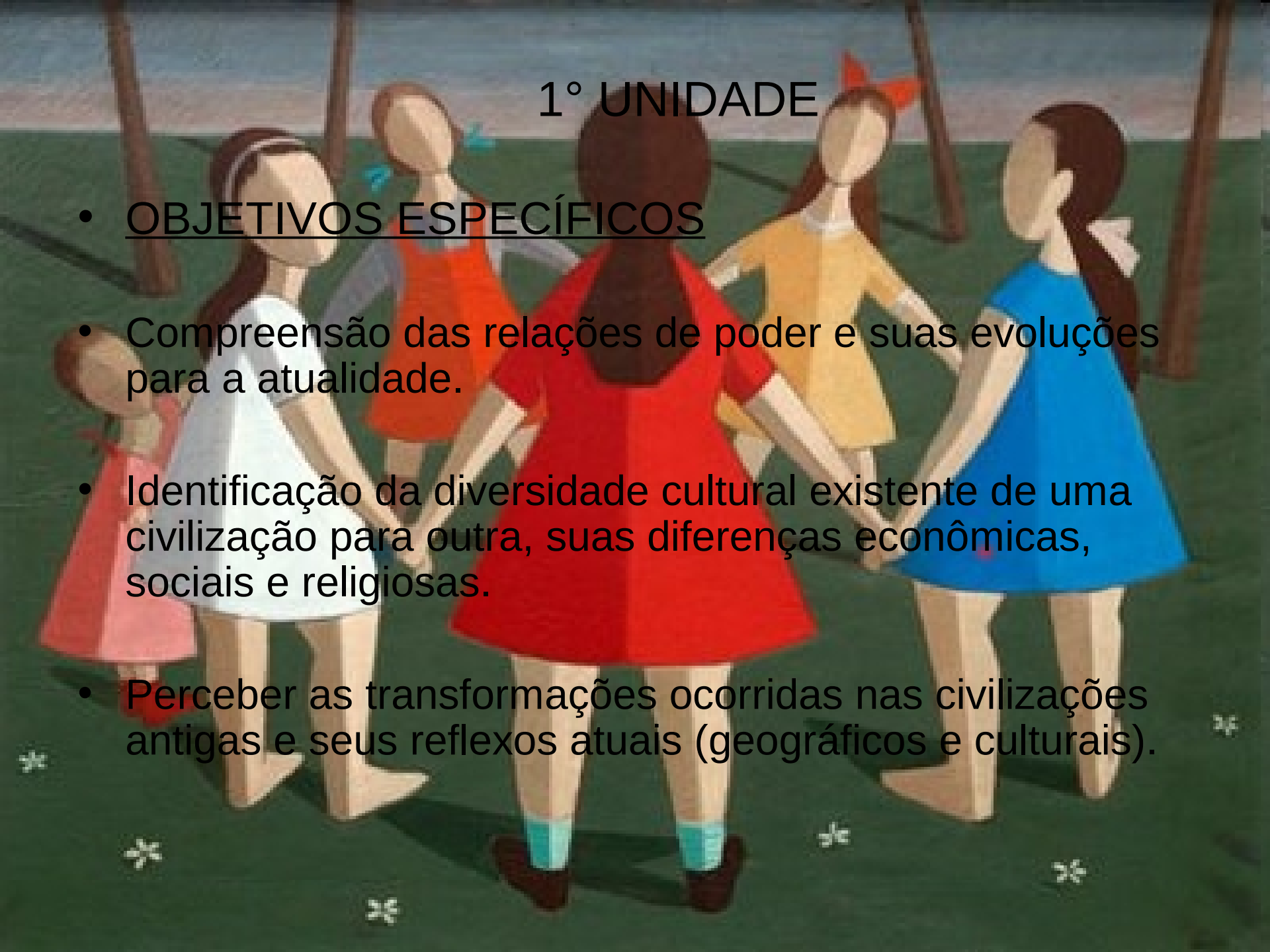
- OBJETIVOS GERAIS:

- Compreender a História como um processo em permanente construção, em que os sujeitos dessa história são os indivíduos e a sociedade.
- Ajudar os alunos na compreensão dos valores sociais e culturais, construídos historicamente e seus reflexos na atualidade.
- Mediar a construção do aluno em relação ao seu presente, sendo este consequência do passado que abrange as transformações e contradições nos processos históricos.
- Auxiliar o desenvolvimento crítico do aluno, diante dos acontecimentos sociais em seu ambiente cotidiano.

# 1° UNIDADE

## • OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreensão das relações de poder e suas evoluções para a atualidade.
- Identificação da diversidade cultural existente de uma civilização para outra, suas diferenças econômicas, sociais e religiosas.
- Perceber as transformações ocorridas nas civilizações antigas e seus reflexos atuais (geográficos e culturais).





• CONTEÚDOS:

Introdução à história das civilizações antigas orientais:

- **Mesopotâmia**

- \* Localização geográfica
- \* Origem da sociedade em torno da produção agro-pecoril
- \* Surgimento das cidades-Estados
- \* Legado cultural

- **Hebreus**

- \* Localização geográfica
- \* Etnia e monoteísmo
- \* Diáspora- Judaica
- \* Formação do Estado de Israel

An illustration of five young girls standing in a circle on a green field, holding hands. They are wearing colorful dresses: white, orange, red, yellow, and blue. The background shows a simple landscape with a blue sky and green ground, and several thin vertical poles. The style is flat and modern.

## - Egito

- \* Localização geográfica
- \* Baixo e alto Egito
- \* Períodos da história egípcia

## - Fenícia

- \* Localização geográfica
- \* Cidades fenícias
- \* Navegação e comércio
- \* Legado cultural

## - Persa

- \* Localização geográfica
- \* Produção econômica
- \* Religião

An illustration of six young girls standing in a circle, holding hands. They are wearing various colored dresses: white, red, yellow, blue, and pink. The background is a simple landscape with green grass and brown trees. The text '2° UNIDADE' is centered at the top.

## 2° UNIDADE

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
- Contribuir na compreensão do aluno em relação às culturas da antiguidade clássica
- Compreender o processo político atual do Brasil tendo em vista as consequências dos processos ocorridos nas civilizações antigas
- Estabelecer as relações dos aspectos sociais, políticos, econômicos entre as culturas estudadas

- CONTEÚDOS:

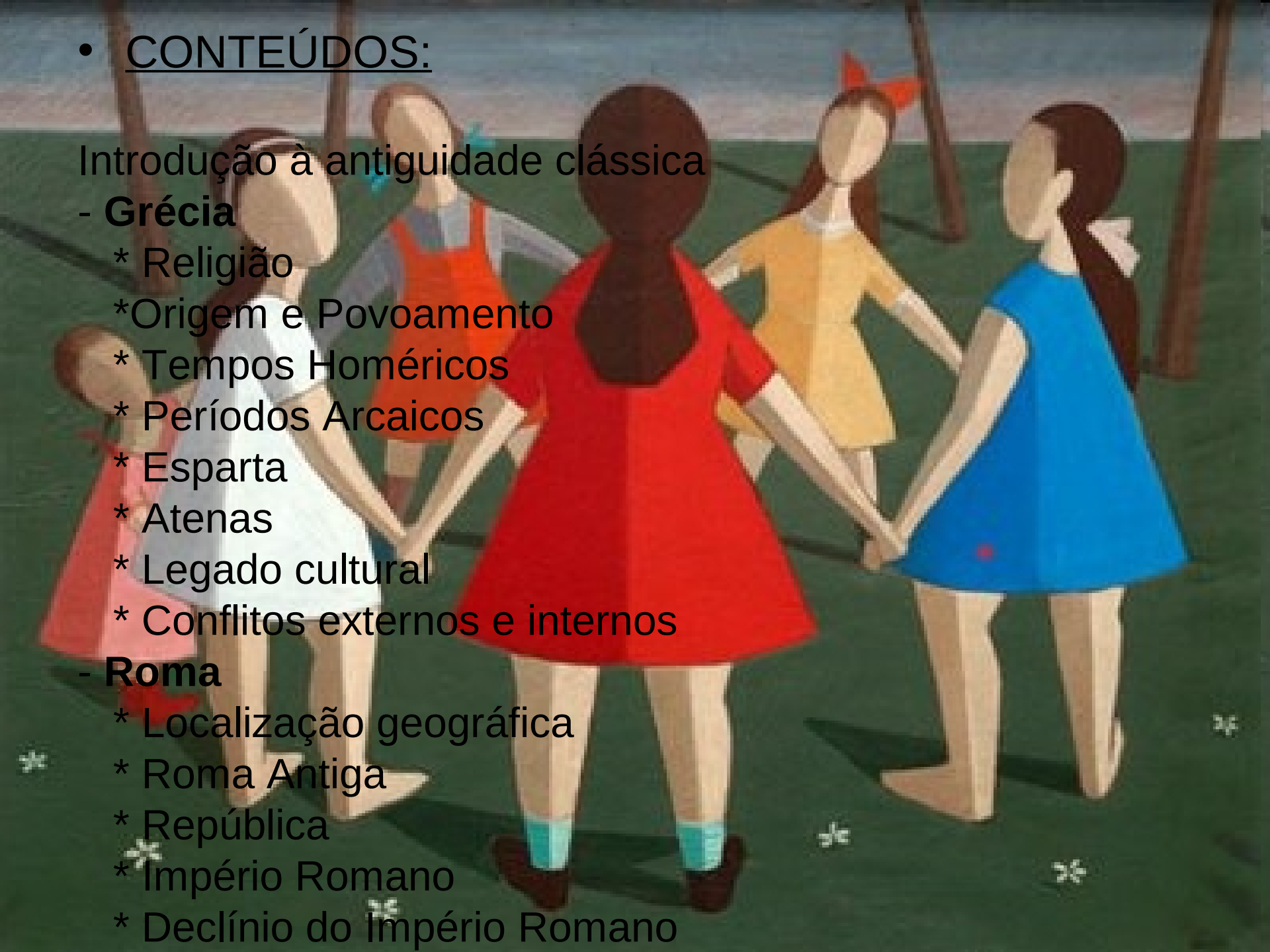
Introdução à antiguidade clássica

- **Grécia**

- \* Religião
- \* Origem e Povoamento
- \* Tempos Homéricos
- \* Períodos Arcaicos
- \* Esparta
- \* Atenas
- \* Legado cultural
- \* Conflitos externos e internos

- **Roma**

- \* Localização geográfica
- \* Roma Antiga
- \* República
- \* Império Romano
- \* Declínio do Império Romano



- RECURSOS:

- Mapas
- Revistas
- Livro Didático
- Fotos
- Quadro negro
- Filmes /Documentários

- METODOLOGIA:

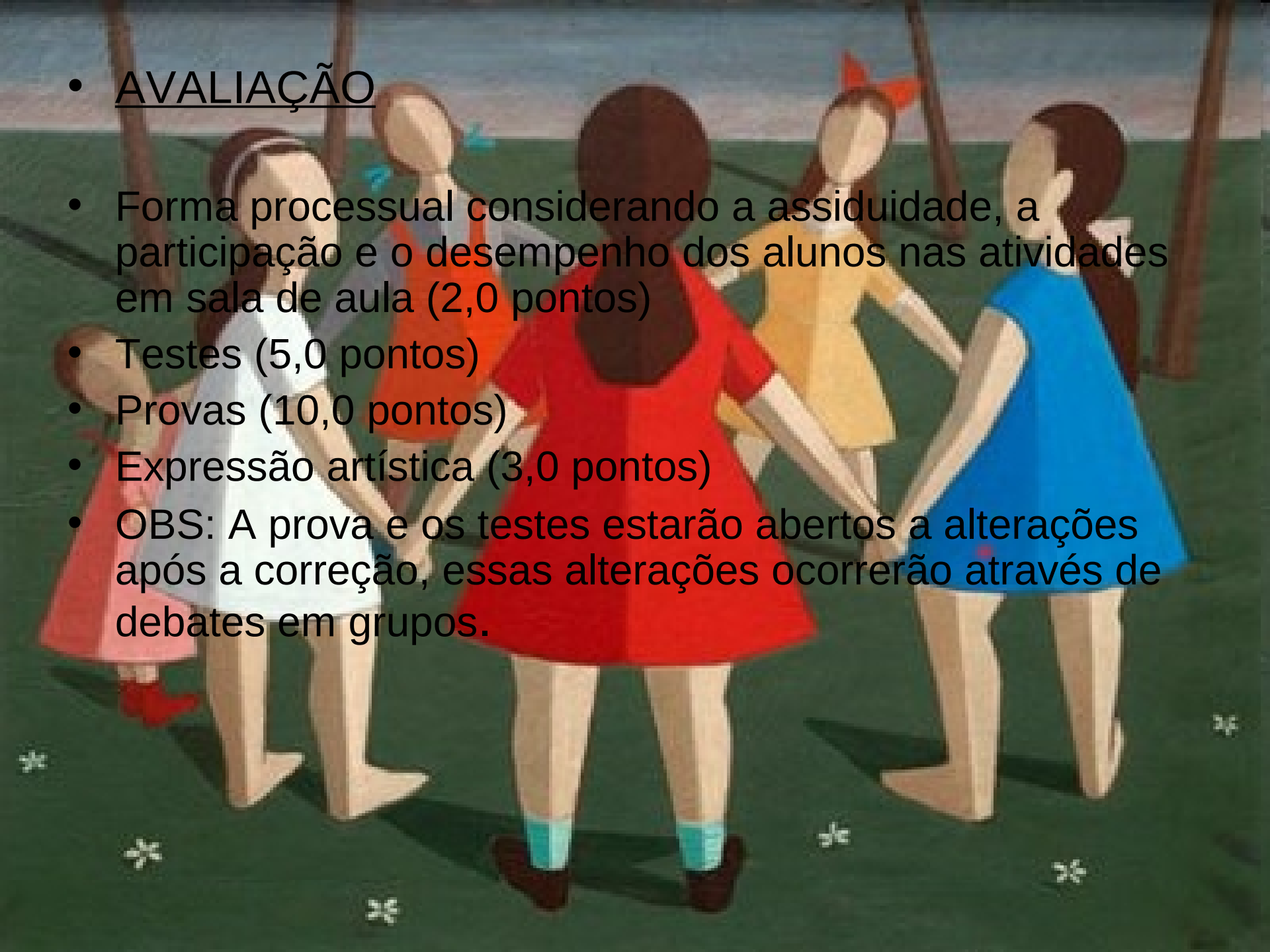
- Aulas expositivas e mediadas/ interativas;
- Leitura de mapas;
- Utilização de jogos de competição e debates entre equipes para estudo de conteúdos;
- Pesquisa investigativa em revistas na biblioteca da escola e com matérias coletados pelos alunos (em casa, na internet...)





- AValiação

- Forma processual considerando a assiduidade, a participação e o desempenho dos alunos nas atividades em sala de aula (2,0 pontos)
- Testes (5,0 pontos)
- Provas (10,0 pontos)
- Expressão artística (3,0 pontos)
- OBS: A prova e os testes estarão abertos a alterações após a correção, essas alterações ocorrerão através de debates em grupos.



- LIVRO DIDÁTICO ADOTADO

- CORTTRIM, Gilberto. História Global: Brasil e Geral. São Paulo; Editora Saraiva, 2005

- BIBLIOGRAFIA

- SCHMIDT, Mário. Nova História Crítica – São Paulo; Nova Geração.
- Lima, Lizânias de Souza. História por eixos Temáticos – São Paulo; FTD.
- Aquino, Pedro. História das Civilizações: das comunidades primitivas à Antiguidade; RJ; 1999.

