



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GENÉTICA E BIODIVERSIDADE**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – INSTITUTO DE BIOLOGIA

Rua Barão de Geremoabo, s/n. Ondina – Salvador – Bahia – CEP. 40.170-115

Fone: (0xx71) 3283.6589 / 3283.6546



**BAREMA PARA AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO**

**Identificação do(a) candidato(a)**

Nome: \_\_\_\_\_ TOTAL: \_\_\_\_\_

**1. GRADUAÇÃO**

BIOLOGIA E ÁREAS AFINS	10/CURSO	
OUTROS	05/CURSO	
TOTAL		

**2. ESPECIALIZAÇÃO**

NA ÁREA DE CONC. DO CURSO	15/CURSO	
OUTROS	10/CURSO	
TOTAL		

**3. MESTRADO**

NA ÁREA DE CONC. DO CURSO	10/CURSO	
OUTROS	05/CURSO	
TOTAL		

**4. CURSOS NA ÁREA**

+ 60 HORAS	03/CURSO	
40h-60h	02/CURSO	
20h-39h	01/CURSO	
08h-19h	0,5/CURSO	
Até 07h	0,2/CURSO	
TOTAL		

**5. ESTÁGIOS NA ÁREA**

INICIAÇÃO CIENT. C/ BOLSA	10/ano	
INICIAÇÃO CIENT. S/ BOLSA	05/ano	
APERFEIÇOAMENTO C/BOLSA	10/ano (até 2 anos)	
OUTROS ESTÁGIOS	05/ANO	
TOTAL		

**6. OUTRAS BOLSAS RECEBIDAS**

DURANTE A GRADUAÇÃO	5/ANO	
APOS A GRADUAÇÃO	10/ANO	
TOTAL		

**7. MONITORIA NA ÁREA**

MONIT. EM DISCIP. COM BOLSA	03/SEM	
MONIT. EM DISCIP. SEM BOLSA	1,5/SEM	
TOTAL		

**8. ATIVIDADES DOCENTES (POR SEMESTRE – ATÉ 10 SEMESTRES)**

3º GRAU NA ÁREA	05	
3º GRAU FORA DA ÁREA	02	
1º e 2º NA ÁREA	02	
TOTAL		

**9. REPRESENTAÇÃO DISCENTE (ATÉ CINCO PONTOS)**

ÓRGÃOS COLEGIADOS	01/ANO	
DEPARTAMENTOS OU SIMILARES	01/ANO	
TOTAL		

**10. PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE PESQUISA/EXTENSÃO**

NA ÁREA, ATÉ 2 SUBPROJETOS	5/SUBPROJETO	
EM ÁREA AFIM (NO MÍNIMO 01 ANO DE DURAÇÃO)	2/SUBPROJETO	
EM COORDENAÇÃO	5/ANO	
TOTAL		

**11. ASSESSORIA TÉCNICA**

CONSULTOR AD HOC	01/PARECER ATÉ 05	
REVISTAS	01/PARECER ATÉ 05	
TOTAL		

**12. PRÊMIOS E DISTINÇÕES**

NA ÁREA	05/PRÊMIO	
TOTAL		

**13. PUBLICAÇÃO DE TRABALHO NA ÁREA**

LIVRO OU CAPÍTULO DE LIVRO C/ CORPO EDITORIAL	10/CADA	
LIVRO OU CAPÍTULO DE LIVRO S/ CORPO EDITORIAL	05/CADA	
ORGANIZAÇÃO DE LIVRO C/ CORPO EDITORIAL	15/CADA	
ORGANIZAÇÃO DE LIVRO S/ CORPO EDITORIAL	05/CADA	
ARTIGO EM REVISTA QUALIS A	15/CADA	
ARTIGO EM REVISTA QUALIS B	10/CADA	
ARTIGO EM REVISTA QUALIS C	05/CADA	
ARTIGO OU SIMILAR EM REVISTA DE DIVULGAÇÃO	01/CADA	
TRABALHO COMPLETO E RESUMO EXPANDIDO EM ANAIS (NAC/INTERNACIONAL)	03/CADA	
RESUMO EM CONGRESSO (NAC/INTERNACIONAL)	1,5/CADA	
TOTAL		

OBS: Trabalhos publicados fora da área valem a metade da pontuação correspondente.

**14. PALESTRAS CIENTÍFICAS**

PALETRA EM EVENTO CIENTÍFICO (INT./NACIONAL)	02/CADA	
PALETRA EM EVENTO CIENTÍFICO (REGIONAL)	01/CADA	
OUTRAS PALESTRAS	0,5/CADA	
TOTAL		

OBS: Trabalhos fora da área valem a metade da pontuação correspondente.

**15. CURSOS MINISTRADOS EM EVENTOS OU SIMILAR**

NACIONAL/INTERNACIONAL	2 PONTO PARA 4 HORAS	
REGIONAL	1 PONTO PARA 4 HORAS	
TOTAL		

**16. SERVIÇOS TÉCNICOS (01 POR SEMESTRE – ATÉ 10 SEMESTRES)**

NA ÁREA	1	
EM ÁREA AFIM	0,5	
TOTAL		

**17. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS**

MONOGRAFIA	01/CADA	
DISSERTAÇÃO	02/CADA	
TOTAL		

**18. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS**

NA ÁREA (INTERNACIONAL)	02/CADA	
ÁREA AFIM (INTERNACIONAL)	1,5/CADA	
NA ÁREA (NACIONAL)	1,5/CADA	
ÁREA AFIM (NACIONAL)	1,0/CADA	
NA ÁREA (REGIONAL)	1,0/CADA	
ÁREA AFIM (REGIONAL)	0,5/CADA	
TOTAL		

**19. ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS NA ÁREA**

NACIONAL /INTERNACIONAL	02/CADA	
REGIONAL	01/CADA	
MONITORIA EM EVENTOS	01/CADA	
TOTAL		

**20. ORIENTAÇÃO (OU CO-ORIENTAÇÃO)**

IC COM BOLSA	03 POR ALUNO/ANO	
IC SEM BOLSA	02 POR ALUNO/ANO	
IC JÚNIOR COM BOLSA	01 POR ALUNO/ANO	
TUTOR DE IC	01 POR ALUNO/ANO	
ÁREA AFIM	01 POR ALUNO/ANO	
TOTAL		

**21. APROVAÇÃO EM CONCURSOS OU SELEÇÕES**

MAGISTÉRIO SUPERIOR	03/CADA	
MAGISTÉRIO NÍVEL MÉDIO OU FUNDAMENTAL	02/CADA	
CONCURSOS NA ÁREA PARA CARGOS TÉCNICOS	02/CADA	
TOTAL		

**22. ENTREVISTA**

ÓTIMA/EXCELENTE	16-20/PONTOS	
BOM	11-15/PONTOS	
REGULAR	06-10/PONTOS	
INSUFICIENTE	01-05/PONTOS	
TOTAL		

**23. OUTRAS ATIVIDADES (PONTUAÇÃO A CRITÉRIO DE COMISSÃO)**


---



---



---

Os itens 1 a 21 correspondem a 80% e a entrevista (item 22) corresponde a 20% da pontuação desta avaliação.

Salvador, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

**Comissão de Seleção:** Flora Fernandes,  
Renata Ferreira de Lima, Acácia Lacerda e Suzana Lima